

<http://psd.fanextra.com/tutorials/photo-effects/create-a-queen-in-the-dark-night-photo-manipulation/>

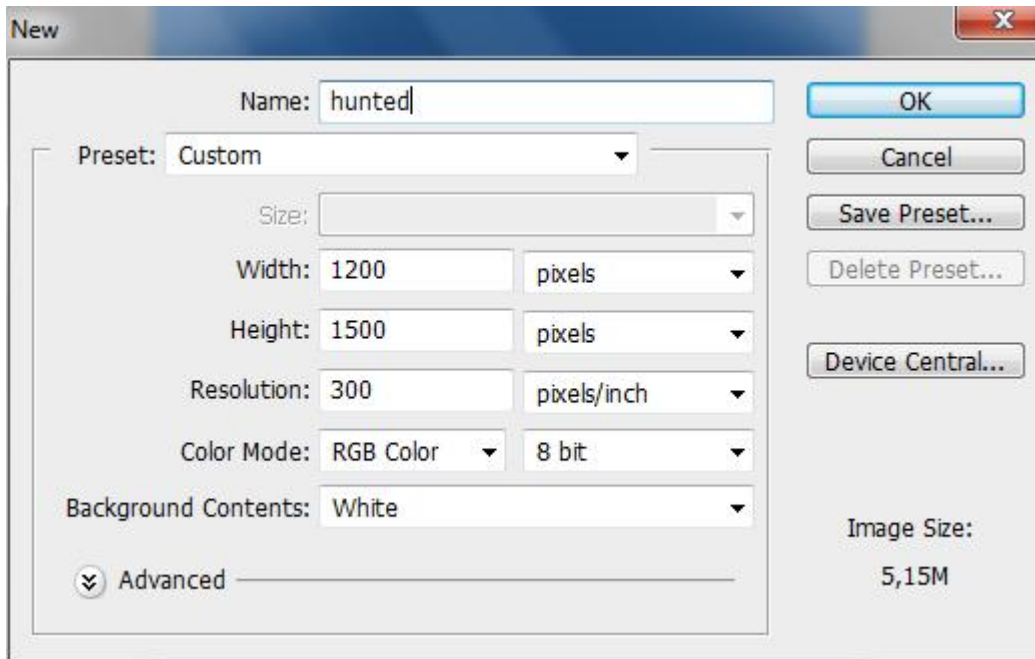
Koningin van de nacht



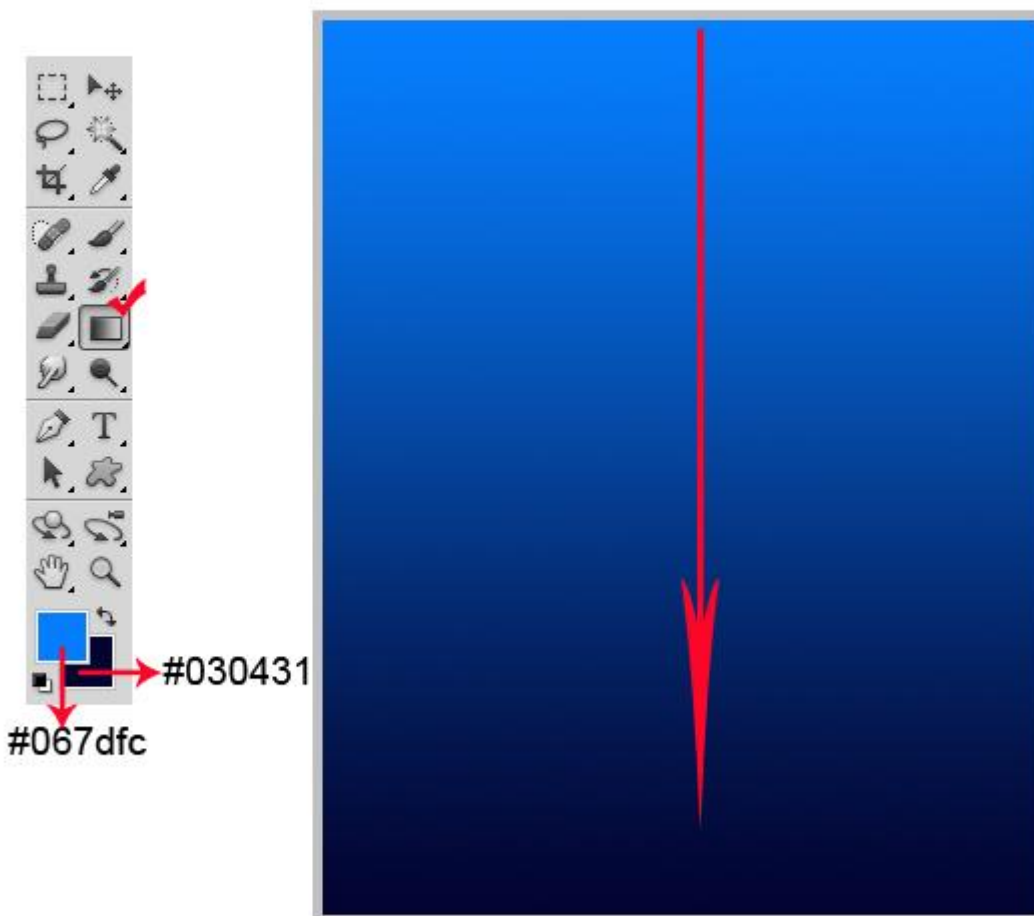
Nodig : model ; achtergrond ; maan penselen ; wolken ; man ; lamp ; vogels

Stap 1

Nieuw document openen in Photoshop : 1200 x 1500 pixels.

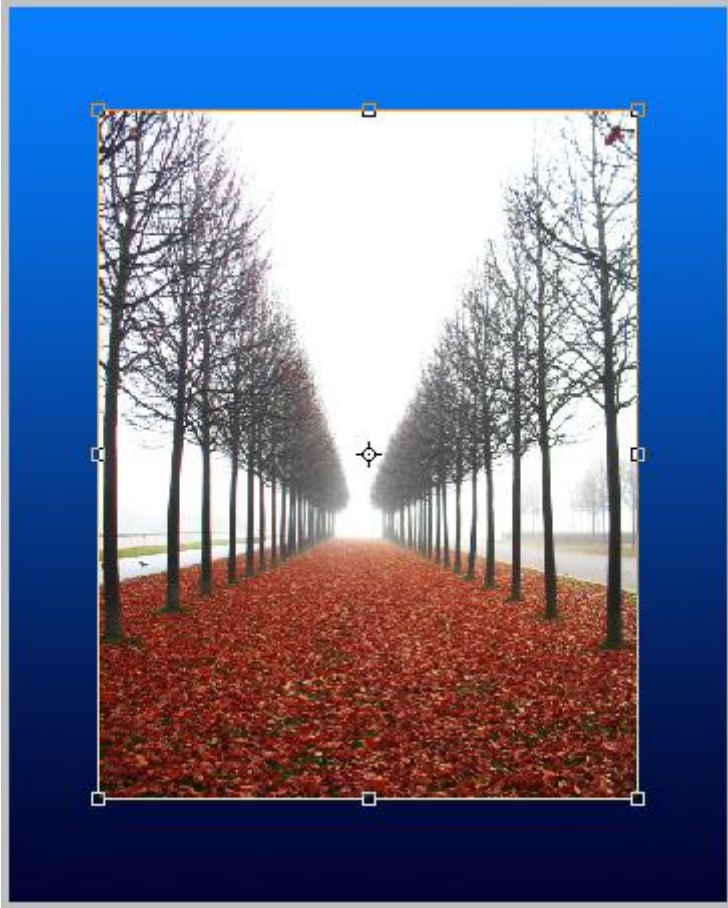


Lineair verloop trekken van Voorgrondkleur = #067DFC naar achtergrondkleur = #030431.
Trek het verloop van boven naar onder.



Stap 2

Volgende afbeelding toevoegen op je nieuwe document.



Afbeelding schalen om het document volledig te vullen; laagmodus = Vermenigvuldigen; 100%.



Stap 3

Lichtbron bepalen ; we veronderstellen dat het licht vanuit dit verste punt komt tussen de bomen.



Nieuwe laag boven de verlooplaag (Shift+Ctrl+N); selecteer een zacht penseel; witte kleur; dekking 10-20%; schilder voorzichtig in het midden tussen de boomrijen; voeg daarna deze laag samen met de Verlooplaag eronder tot één enkele laag.



Stap 4

Voeg afbeelding met wolken toe onder laag met bomen.



Maak de afbeelding passend voor dit document. Enkel de wolken zullen we gebruiken; noem de laag dan ook "wolken".



Laagmodus = Vermenigvuldigen ; 100%. Onderste deel wegvegen (laagmasker).



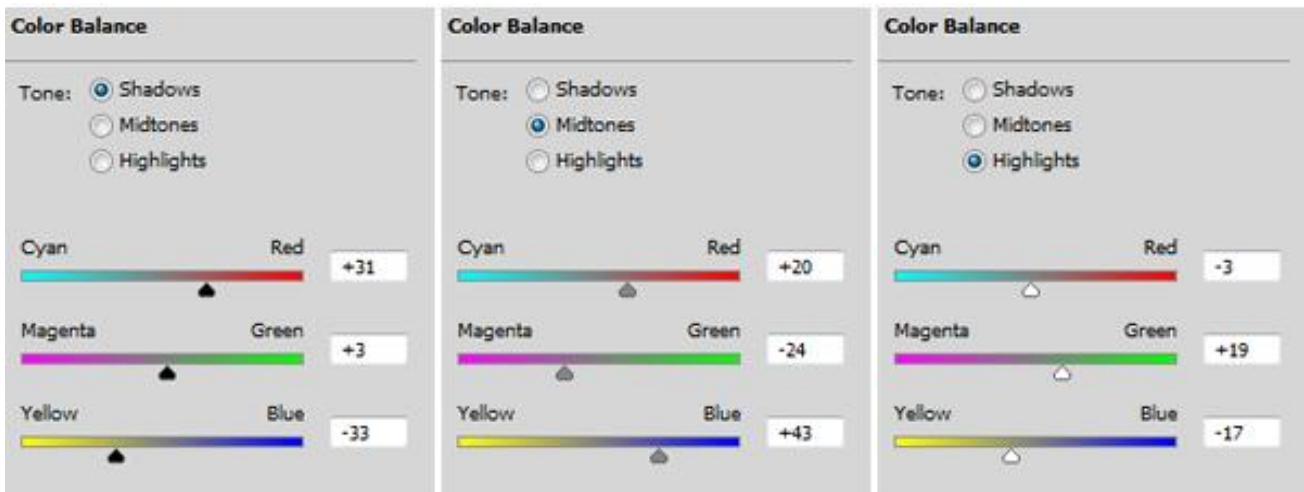
result



Dupliceer de laag één keer.



Boven beide "Wolken" lagen een Aanpassingslaag 'Kleur balans' toevoegen.





Op het laagmasker van die Aanpassingslaag delen maskeren (zijn met rood aangeduid).
Gebruik een zacht penseel met dekking 20-40 %.



result:



Stap 5

Nieuwe bovenste laag; vul met zwart; laagmodus = Kleur Tegenhouden ; schilder wat geel licht in het midden van de laag tussen de rijen bomen; hieronder de laag met modus Normaal:



En hieronder de laag met modus Kleur Tegenhouden; dekking =100% :



Nog een zwarte laag toevoegen; modus = Kleur Tegenhouden ; wit zacht penseel; dekking =5-10% schilder in het midden van de afbeelding en meer naar rechts en links (zie voorbeeld) :



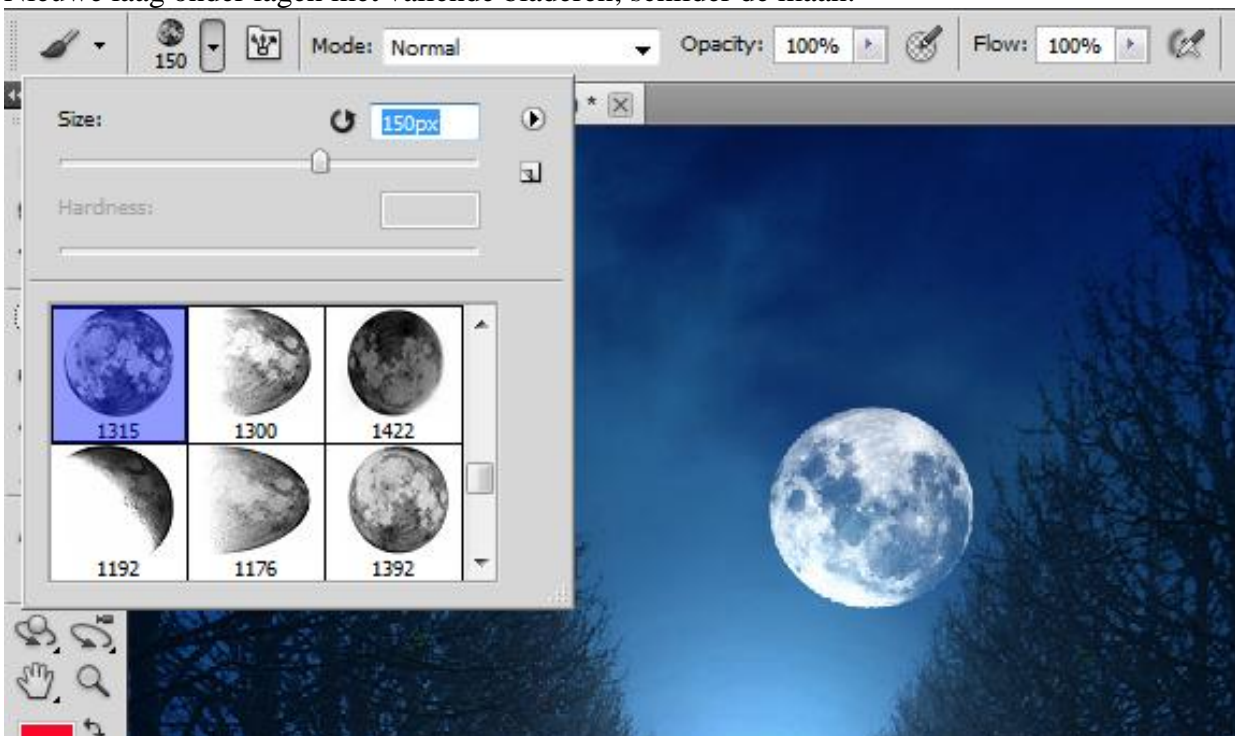
result with 90% color dodge blend



Stap 6

Maan penselen laden ; kies een van de penselen ; grootte = 150px.

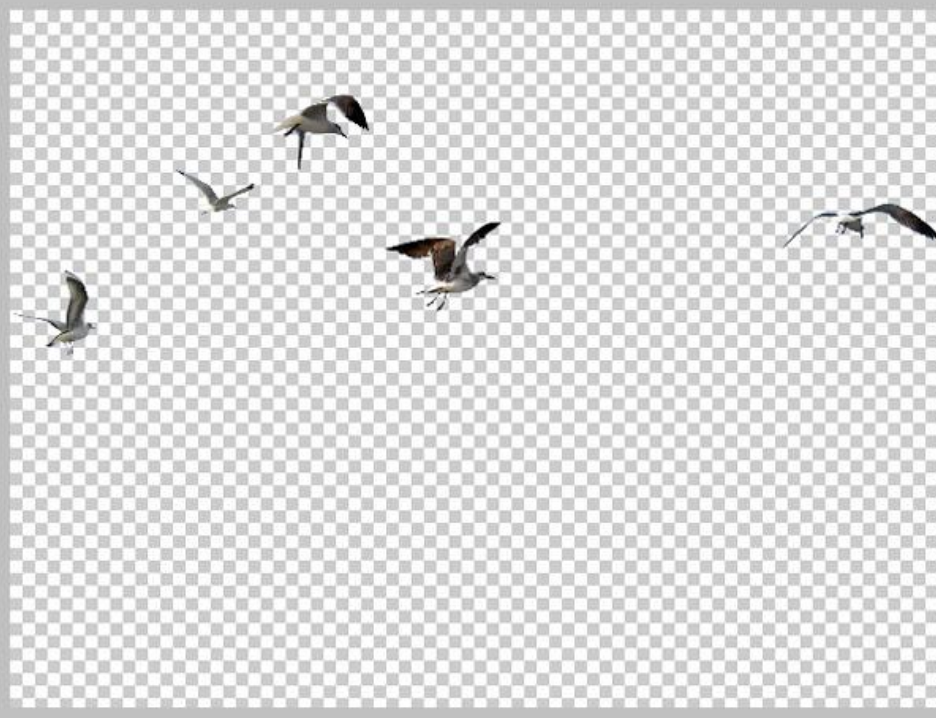
Nieuwe laag onder lagen met vallende bladeren; schilder de maan.



Stap 7

Vogels toevoegen die je uitselecteert (er wordt gewerkt met Pen gereedschap):





Voeg de vogels toe telkens op een nieuwe laag; plaats en grootte aanpassen aan de scene.



Stap 8

We voegen deze man toe die we ook netjes uitsélectioneren. Afbeelding verkleinen; man in de verte plaatsen tussen de bomen in het verlichte deel ; volg onderstaande afbeeldingen.



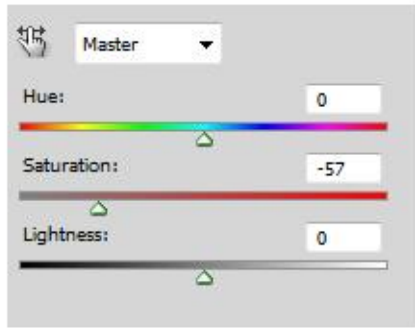


Laagmodus = Normaal ; dekking = 45%.
Nieuwe laag boven laag "man"; Uitknipmasker maken;
met zacht wit penseel rond de man schilderen.



Stap 9

Boven alle andere lagen een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' ; modus = Normaal ; 66%.



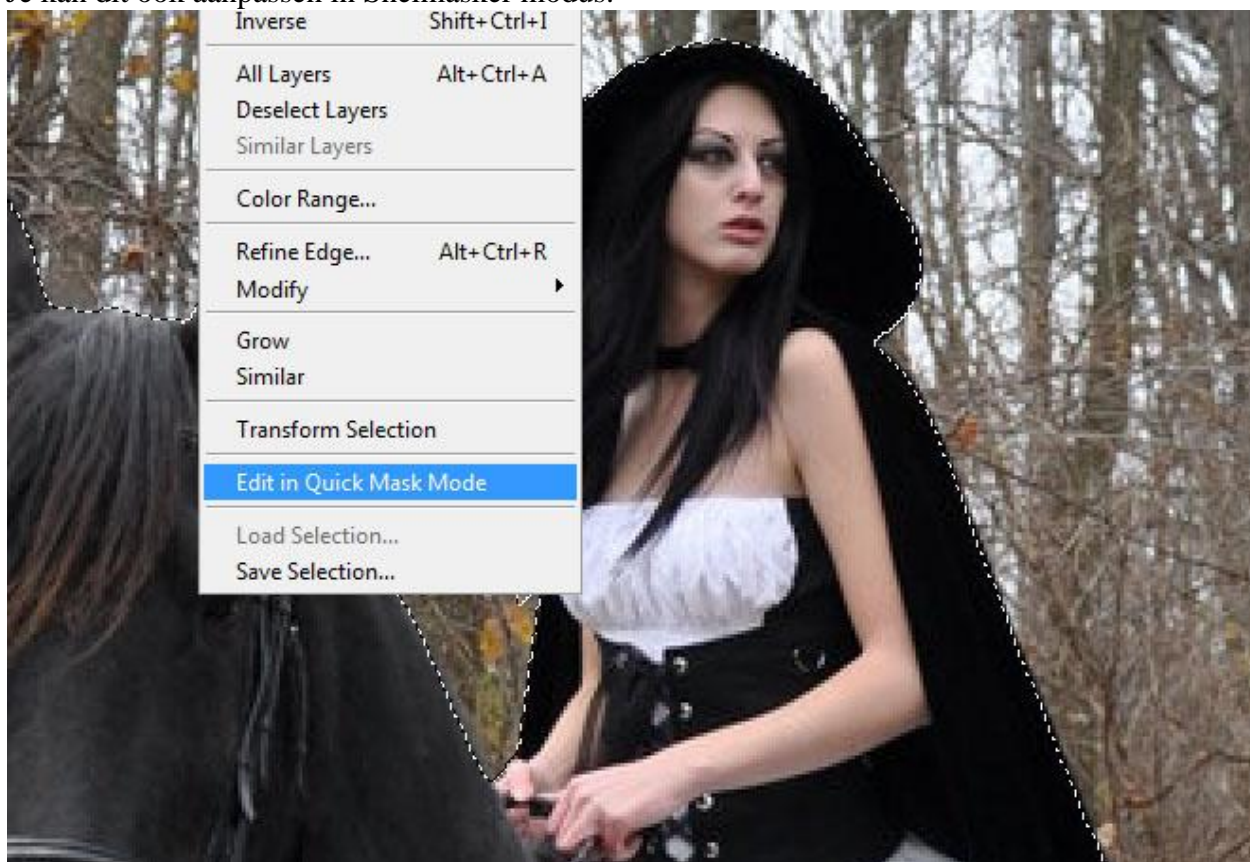
Stap 10

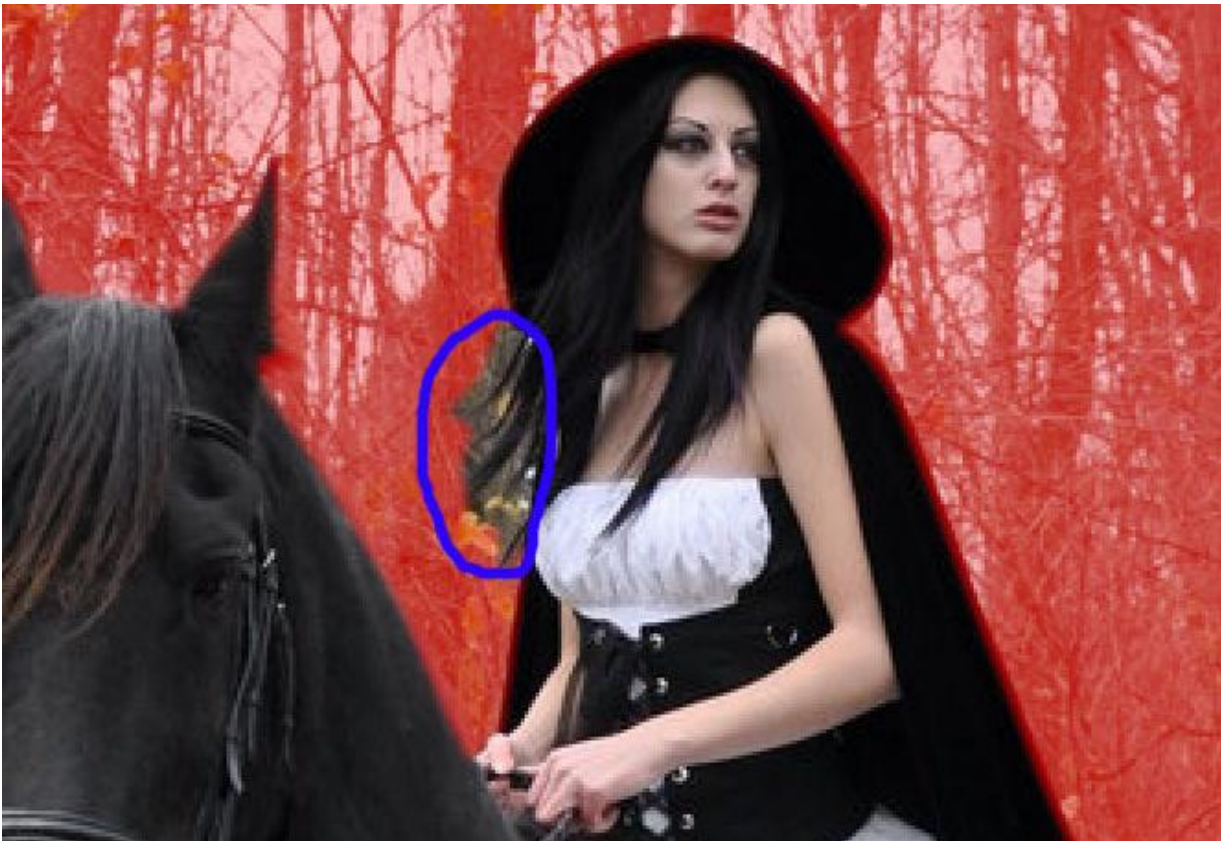
Ons belangrijkste element toevoegen; dame uitselecteren; hou nog geen rekening met het haar :



Voor het haar: terwijl de dame geselecteerd is; knop Rand Verfijnen!

Je kan dit ook aanpassen in Snelmasker modus.





Ongewenste delen wegvegen met een klein penseel 3-5px. Enkel het haar overhouden.
Werk met een hard wit/zwart penseel.





Daarna Snelmasker modus verlaten; selectie op een nieuwe laag kopiëren met Ctrl + J.





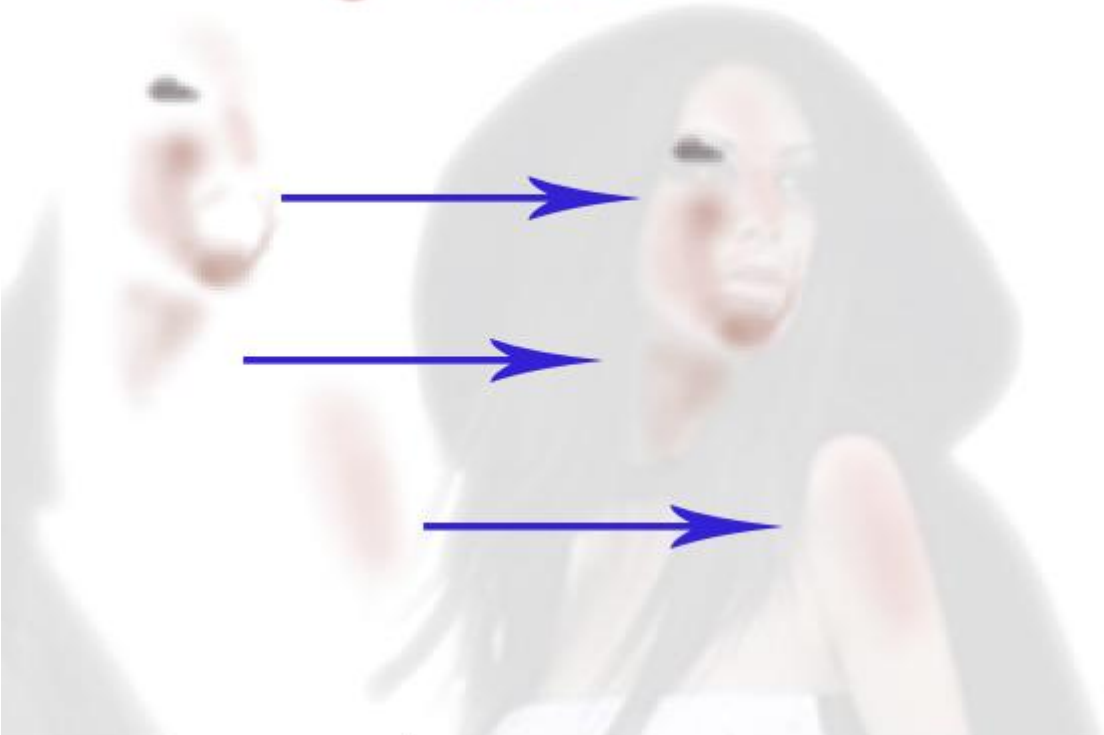
Stap 11

We zullen de dame wat bijwerken. Kleur staal nemen van de huid ; zacht penseel selecteren met lage dekking (10-15%). Nieuwe laag boven laag “model”; noem de laag “kleur” ;

Uitknipmasker maken.

Schilder op de wangen; kin; neus; rond de schouder. Wijzig regelmatig je penseelgrootte en dekking. Selecteer dan de lagen “model” en “kleur” en klik Ctrl+G om te groeperen.

Naam van de groep = “model”.



Hieronder het bekomen resultaat :



Stap 12

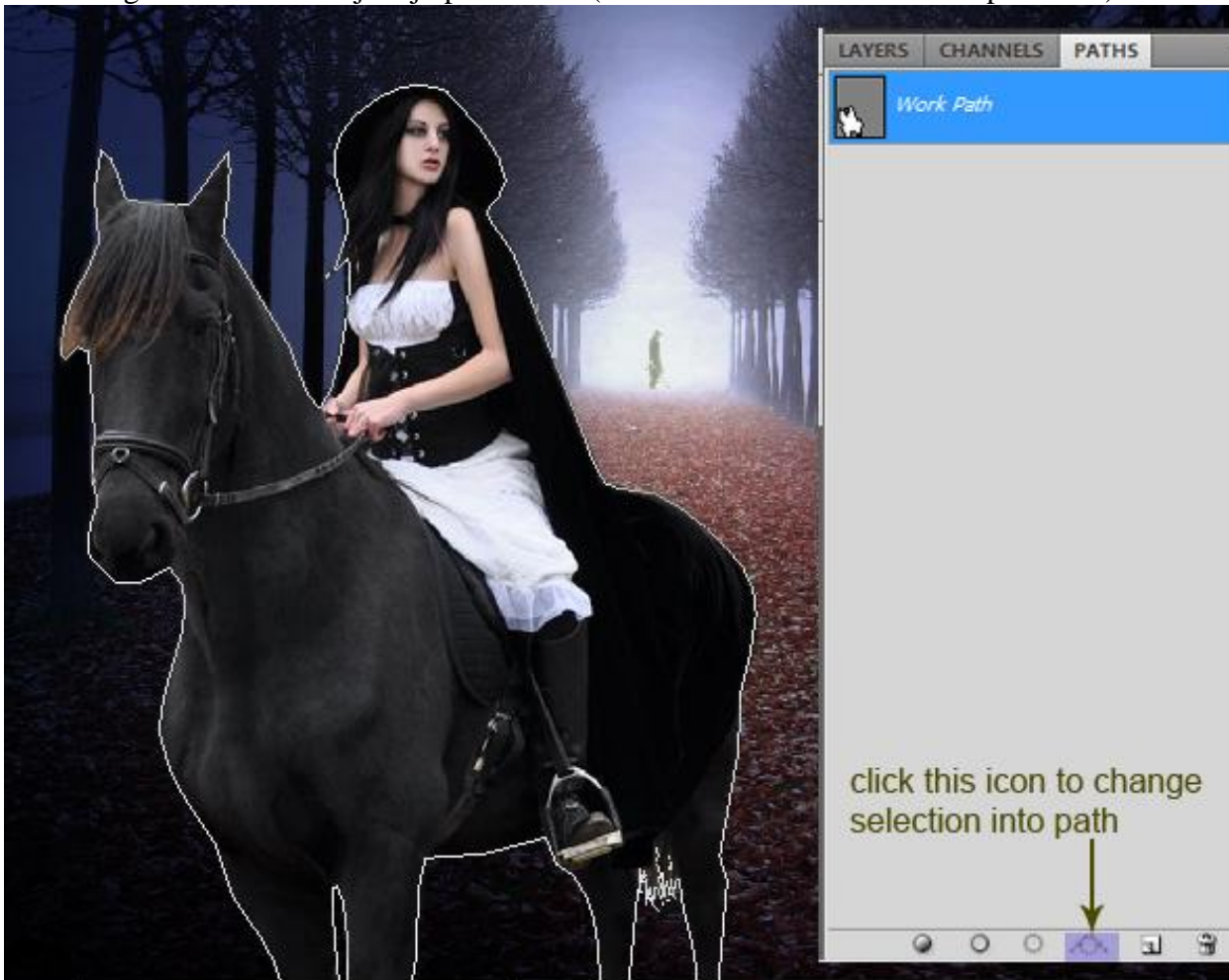
Voeg deze groep toe aan je hoofd document. Plaats en grootte aanpassen.



Hooglichten toevoegen; selectie laden van de laag “model” (Ctrl + klik) :



Model is geselecteerd → Tijdelijk pad maken (Palet Paden of rechtsklikken op selectie).



Terug naar het palet Lagen; nieuwe laag onder laag “model” ; vul de laag met zwart ; modus = Kleur Tegenhouden; 100%.

Penseel instellen : grootte =1-2px ; voorgrondkleur = # EAEFF0.

Pen selecteren ; rechtsklikken op het werk pad → Kiezen voor pad omlijnen (op die nieuwe laag) ; met ingesteld Penseel ; omlijn daarna nog eens met voorgrondkleur op # 6F8AFB.



Voeg aan de laag een laagmasker toe en verwijder de onnodige delen; enkel belichting nodig op de jurk en op sommige plaatsen rond de nek van het paard; zie bekomen :



Stap 13

Binnen de groep “model” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ (boven laag “kleur”) ; maak van die laag een Uitknipmasker.



Nieuwe laag; noem de laag "schaduwen"; Uitknipmasker; schilder schaduwen rond het model.
Modus = Zwak licht; dekking = 60%. Laag dupliceren: modus = Normaal; dekking = 37%.

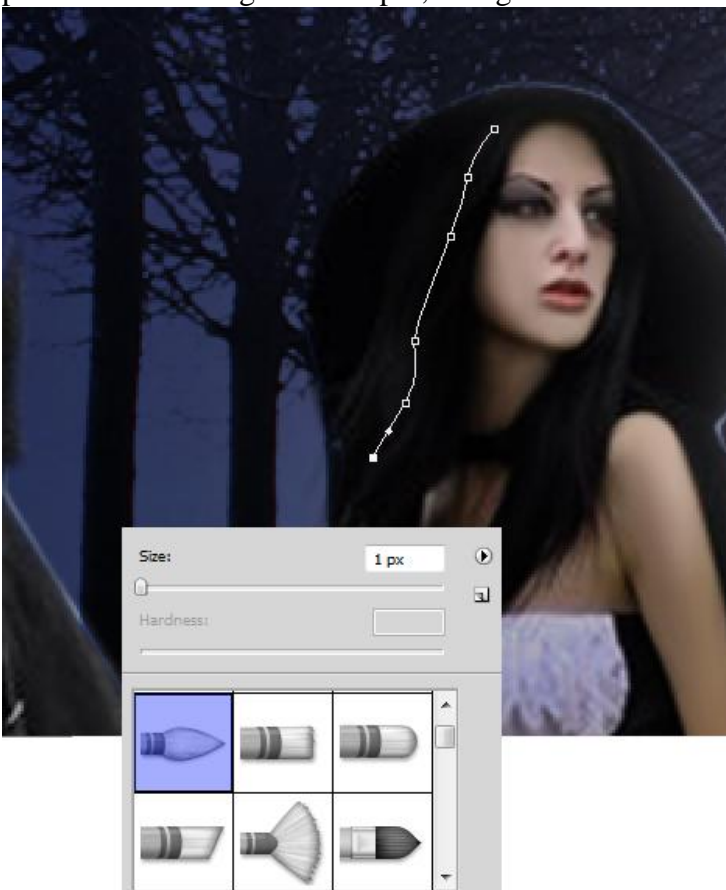


Nog binnen de groep “model” : nieuwe laag; naam = “hooglichten” ; Uitsnijmasker ; schilder met een zacht wit Penseel op jurk en rug van het paard.

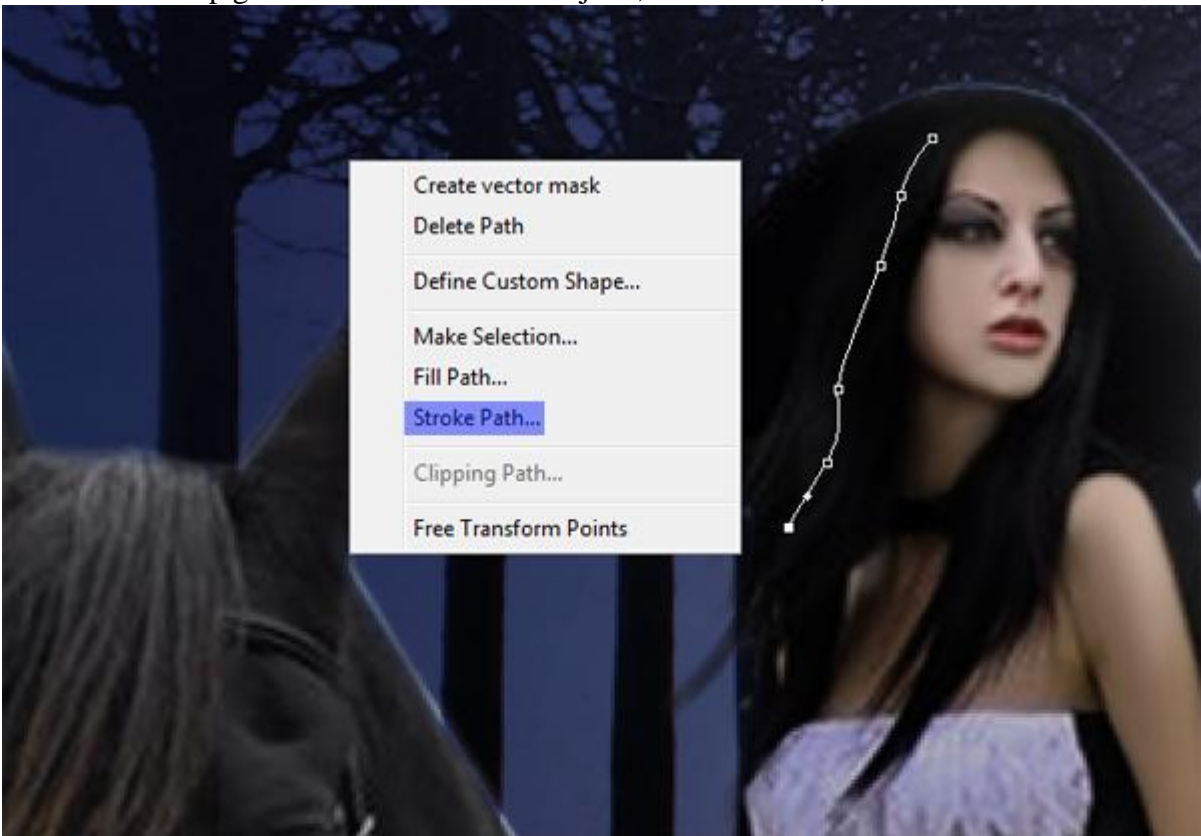


Stap 14

Haar corrigeren; nieuwe laag; noem de laag “haar”; Uitsnijmasker ; met Pen paden tekenen ; penseel instellen : grootte = 1px ; voorgrondkleur = licht bruin.



Rechtsklikken op getekende Pad → Pad omlijnen; kies Penseel ; vink druk simuleren aan.



Herhaal vorige stap om nog meer haar krullen toe te voegen; dekking penseel variëren:



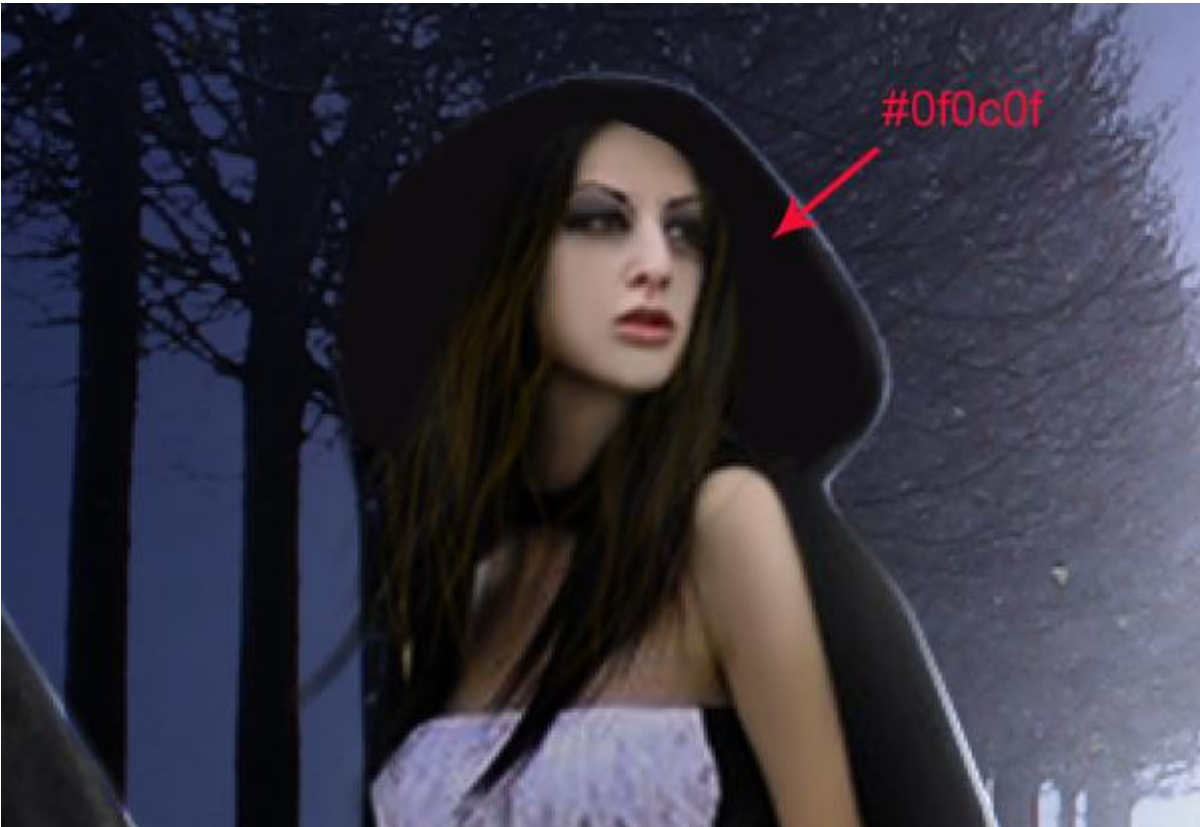
Duplicateer laag "haar" ; draai horizontaal ; verplaats; Verdraai om uniformiteit te vermijden.



Stap 15

Het haar is in orde; nu wat meer detail toevoegen aan de jurk.

Nieuwe laag ; naam = "jurk" ; Uitknipmasker ; met kleur = # 0F0c0F onderstaande vorm schilderen.



Daarna met donker grijs enkele lijnen tekenen. Natte vinger activeren ; sterkte = 75% ; zacht penseel van ongeveer 10-12px groot ; de lijnen wat uitsmeren.



Varieer de grootte van het penseel alsook de sterkte ervan ; verder uitwrijven om nog meer details te bekomen; daarna met de gereedschappen Tegenhouden en Doordrukken werken om nog meer licht en schaduwen toe te voegen aan de jurk.



result:



Stap 16

Herhaal vorige om nog meer details op onderkant jurk te schilderen. Neem ook telkens een nieuwe laag binnen de groep "model"; noem de laaggen "deatisl".



Nog wat lijnen toevoegen aan de jurk; Pen ; paden tekenen; paden omlijnen op telkens een nieuwe laag; zie bekomen resultaat :



Stap 17

Een toorts klaarmaken die het model zal vasthouden ; dit deel van de lamp uitselecteren.

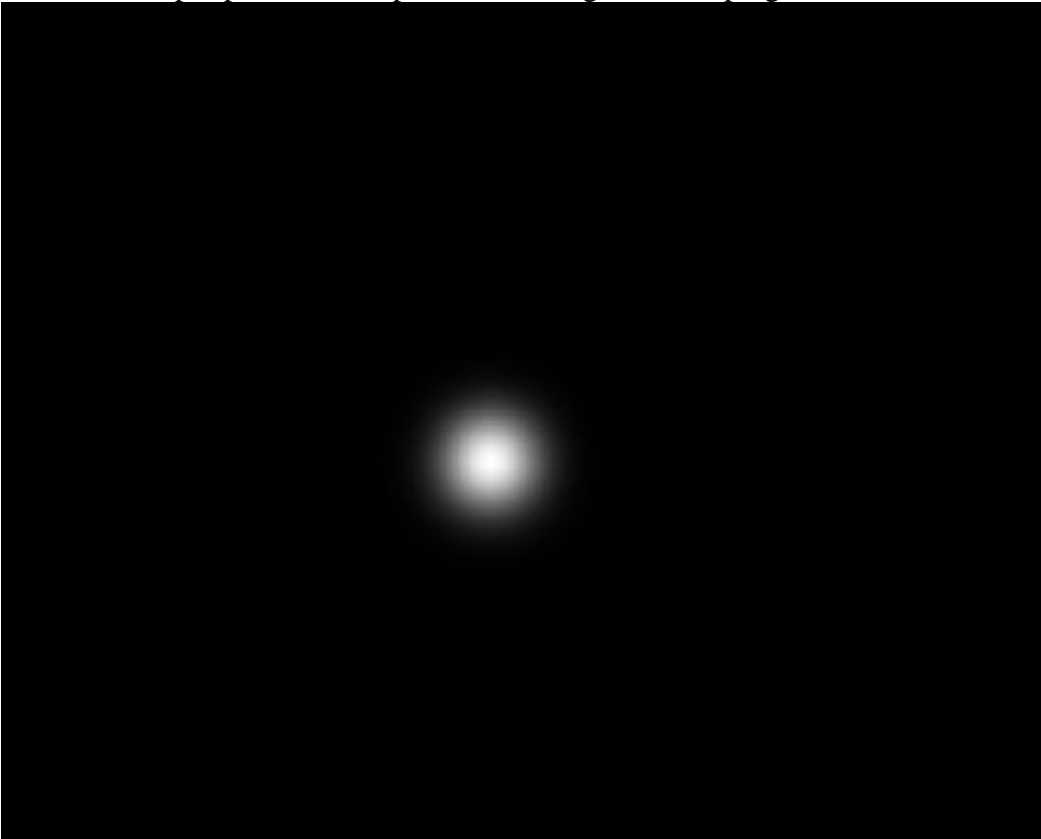


Voeg deze “stick” toe ; plaats in de handen van de dame; laagmasker toevoegen om onnodige delen te maskeren!!!

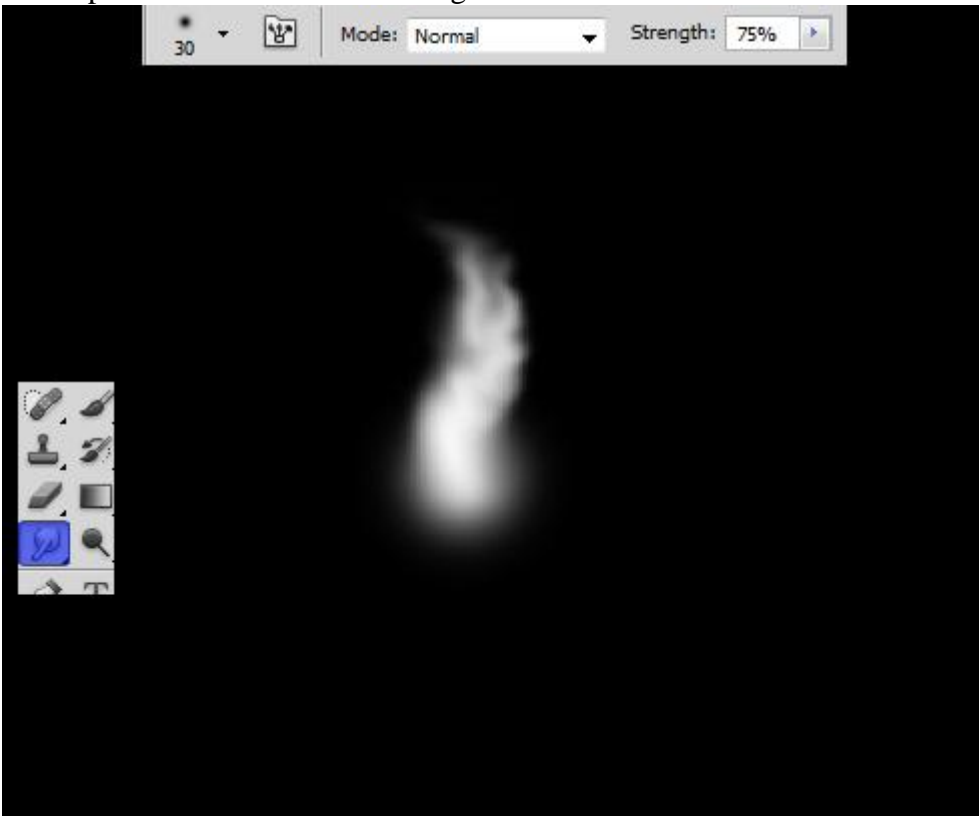


Stap 18

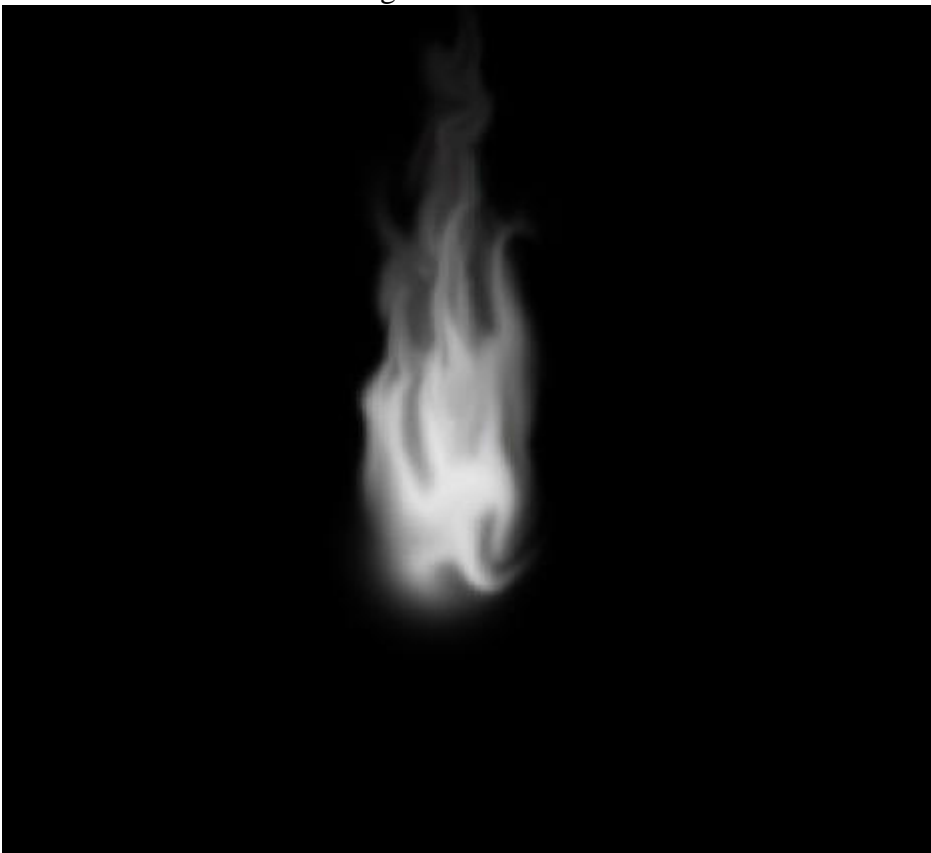
Vuur schilderen ; nieuw document = 900 x 900 pixels. Vul met zwart ; nieuwe laag = “vuur” ; zachte witte spot plaatsen met penseel van ongeveer 100px groot.



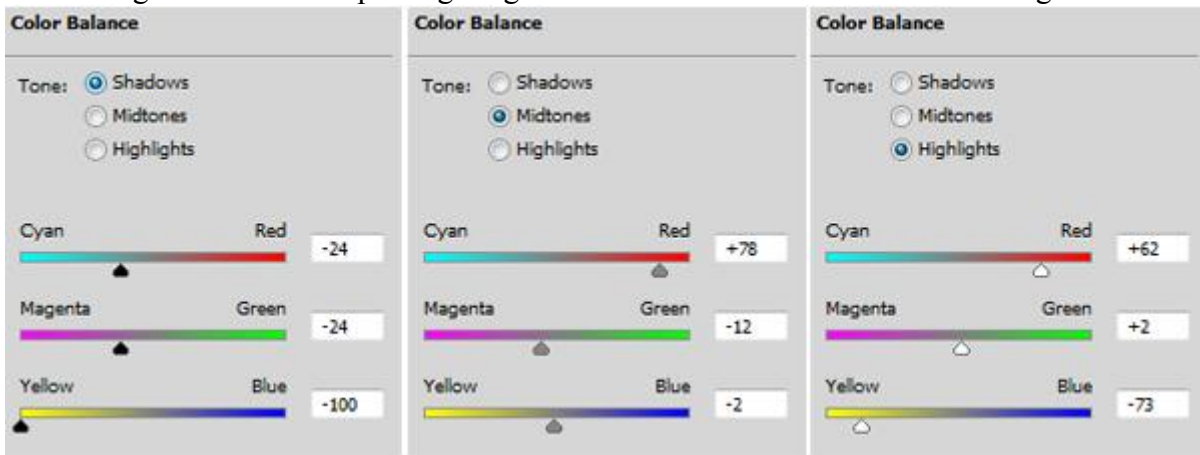
Deze spot bewerken met Natte Vinger om er een soort vlam van te maken.



Bewerk verder met Natte Vinger om deze mooie Vlam vorm te creëren.



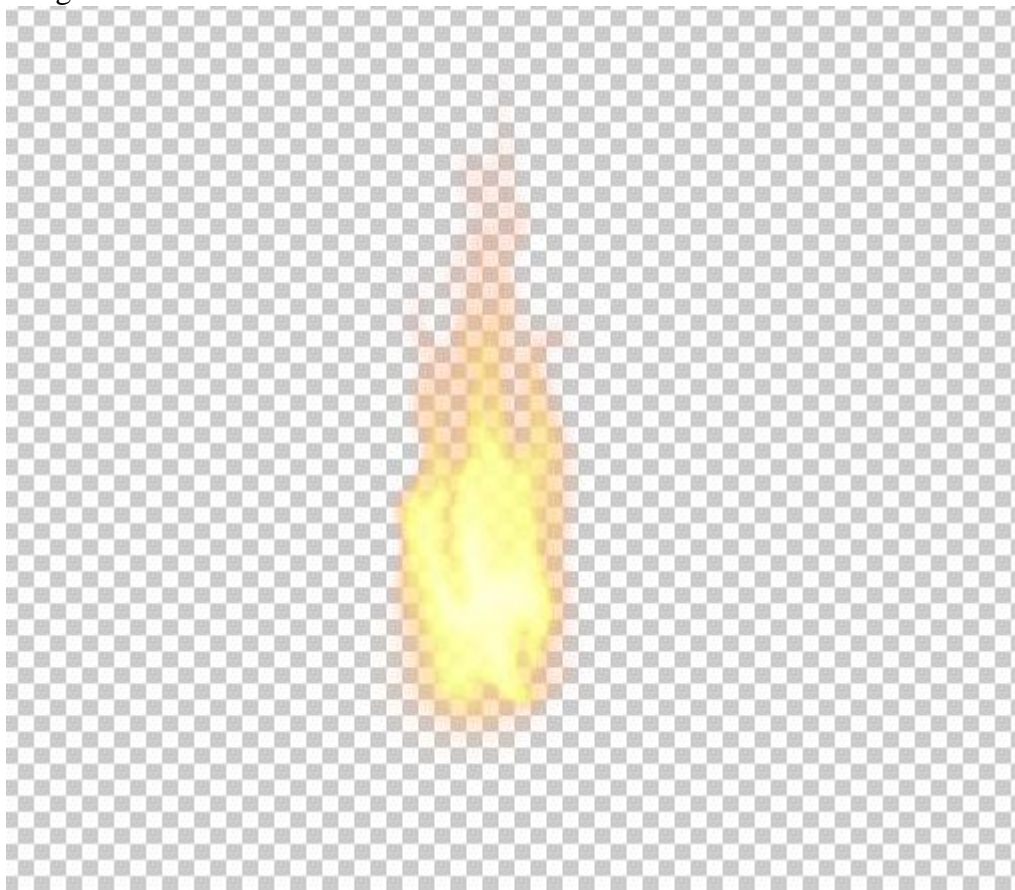
Boven laag “vuur” een Aanpassingslaag ‘Kleur balans’ om kleur aan de vlam te geven.



Zwarte achtergrond laag onzichtbaar maken ; kleur van het vuur wordt ook onzichtbaar ; op laag “vuur” : Ctrl + klik om selectie van die laag te laden:



Nieuwe laag onder laag “vuur” ; noem de laag “zwart” ; vul selectie met zwart ; de kleur keert terug.



Dupliceer laag “zwart” zoveel als nodig om de kleur sterker te maken; voeg daarna al die zichtbare lagen samen tot één enkele laag “vlam”.

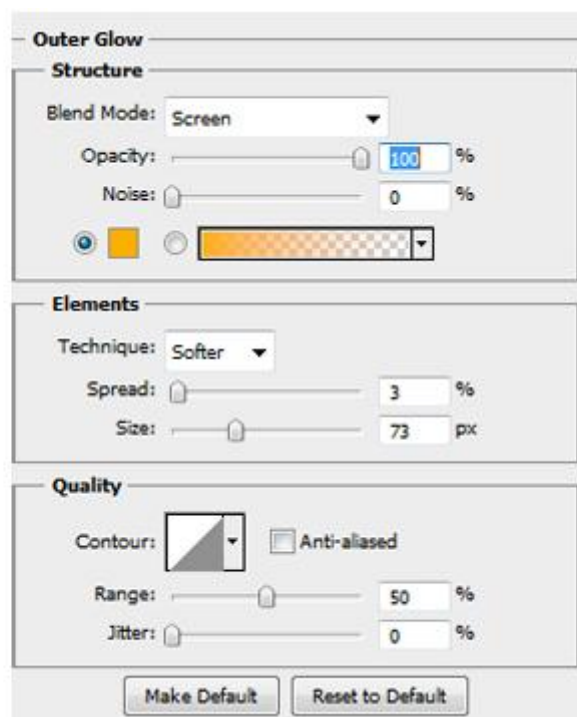


Stap 19

Vlam toevoegen bovenaan de “stick”.



Geef de laag volgende Gloed buiten.





Stap 20

Boven laag “stick” voeg je een nieuwe laag toe die je vult met zwart ; modus = Kleur Tegenhouden.
Uitknipmasker maken ; licht oranje kleur ; zacht rond penseel met lage dekking (2-5%) ; schilder meer licht boven de vlam en de stick.



Nog een nieuwe laag bovenaan in de groep "model"; Uitknipmasker ; vul met zwart ; modus = Kleur Tegenhouden ; schilder licht boven het model net zoals bij de stick. Zie resultaat:



Stap 21

Nieuwe laag onder laag "vlam" ; met een zacht zwart Penseel schilderen boven de bladeren.

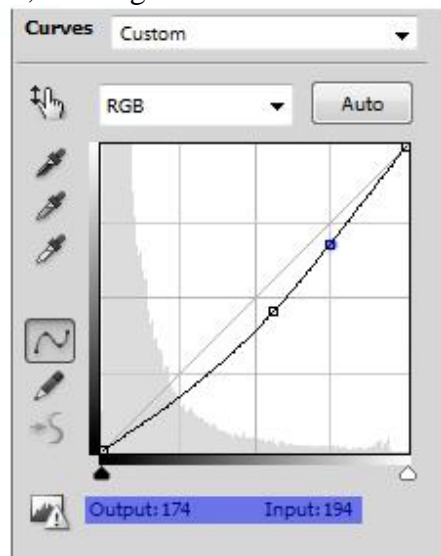
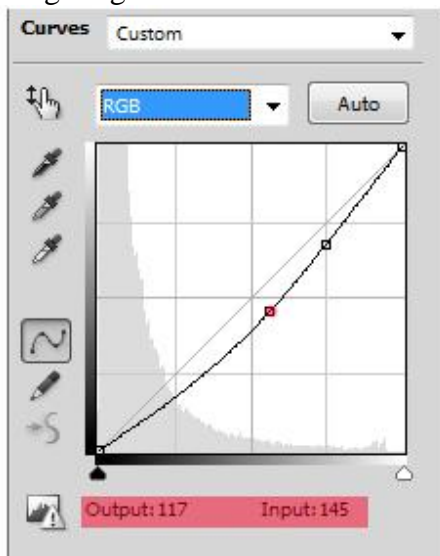




Stap 22

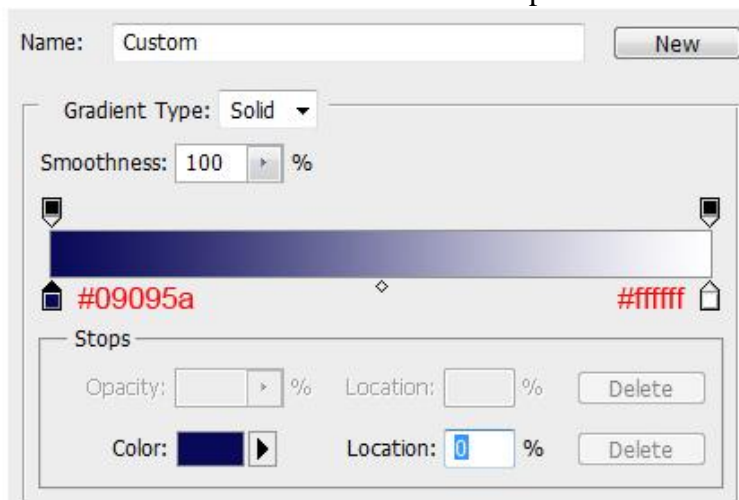
Aanpassingslagen toevoegen onder de laag met "vlam" zodat die niet beïnvloed wordt.

* Aanpassingslaag 'Curven' : modus = Normaal ; dekking = 83%.





* Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' : modus = Zwak licht; dekking = 60% ; laagmasker bewerken om delen van het model en het paard te beschilderen.





* Aanpassinglaag 'Kleur balans'; modus = Normaal ; 100%.

Color Balance		Color Balance	
Tone: <input checked="" type="radio"/> Shadows		Tone: <input type="radio"/> Shadows	
<input type="radio"/> Midtones		<input checked="" type="radio"/> Midtones	
<input type="radio"/> Highlights		<input type="radio"/> Highlights	
Cyan	Red	Cyan	Red
	+2		-13
Magenta	Green	Magenta	Green
	-2		-1
Yellow	Blue	Yellow	Blue
	-8		+16



Stap 23

Nog meer wolken toevoegen; Nieuwe laag toevoegen boven die Aanpassingslagen; vul met 50% grijs; rond zacht penseel; dekking =10-20% ; met witte kleur schilder je wolken dicht bij de maan. Modus van deze laag = Bedekken ; dekking =100%.





Nog meer wolken toegevoegd; werk op verschillende lagen!

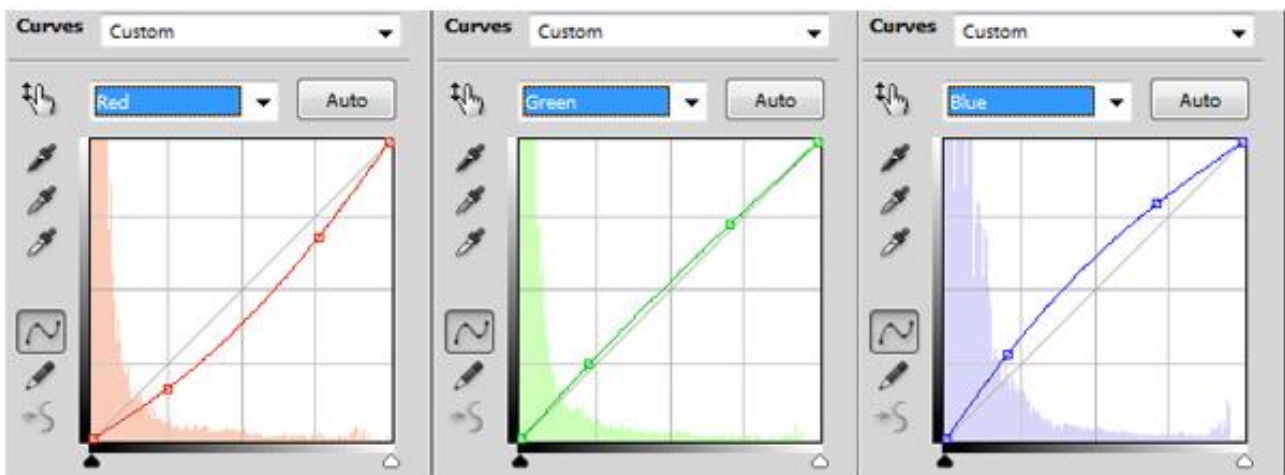


Schilder tenslotte ook nog sterren in de lucht.



Stap 24

Nog een Aanpassingslaag toegevoegd 'Curven' boven de wolken lagen; modus = Normaal ; 75%. Denk eraan; de "vlam" laag staat nog altijd bovenaan in deze groep; deze Aanpassingslaag staat daar direct onder.

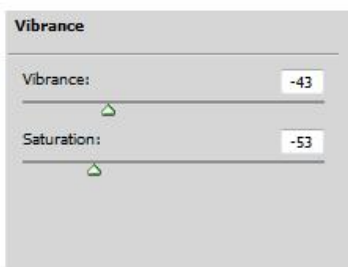




Stap 25

Aanpassingslaag 'Levendigheid' ; delen weg maskeren op het laagmasker van de Aanpassingslaag; modus = Normaal ; 100%.

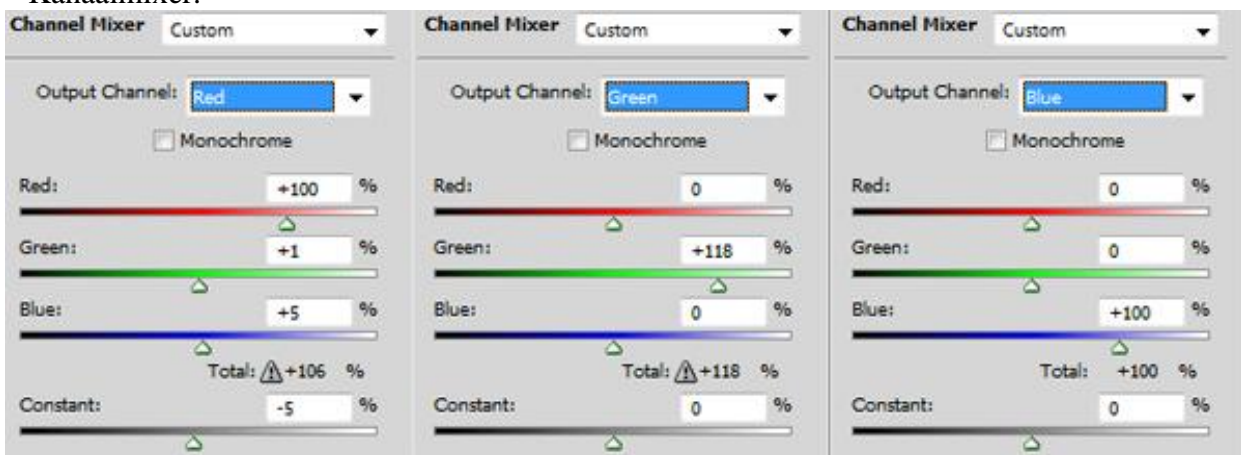
mask the vibrance layer
on the red marked part of this layer



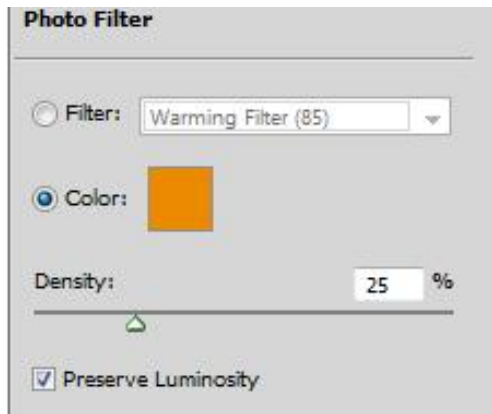
result ↓



Nog twee Aanpassingslagen toevoegen :
* Kanaalmixer.



* Foto filter



De bovenste drie Aanpassingslagen selecteren en groeperen (Ctrl+G) ; noem de groep "meer aanpassingen" ; voeg aan de groep een laagmasker toe; maskeer onderstaande met rood aangeduide delen :

mask the red marked part of the adjustment group layer

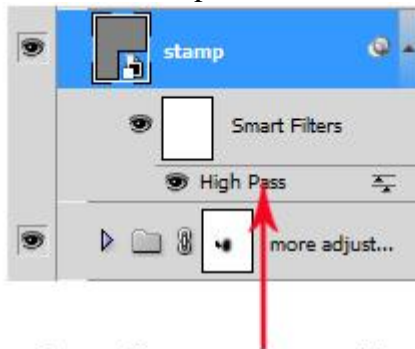


result :



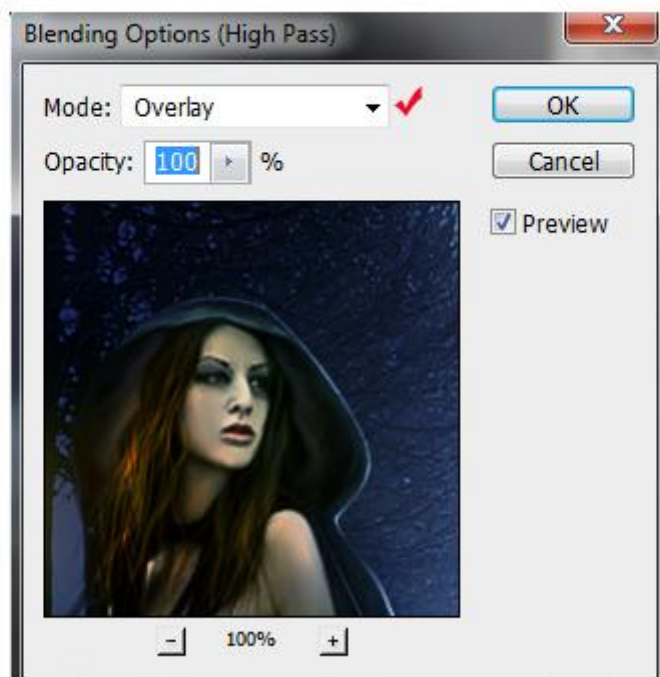
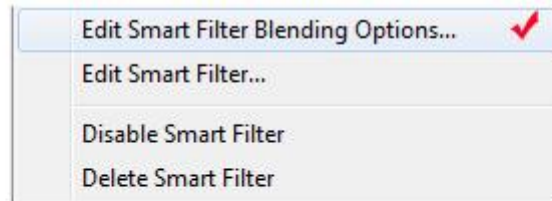
Stap 26

Bovenste groep "meer +Aanpassingen" selecteren ; klik volgende toetsencombinatie aan: Shift+Ctrl+Alt+E = nieuwe laag met samenvoeging van alle zichtbare lagen; noem de laag "samengevoegd" ; laag omzetten in een Slim object ; ga daarna naar Filter → Overige → Hoogdoorlaat : straal = 1,5 pixels. Rechtsklikken op de Filter Hoogdoorlaat in Lagen Palet.

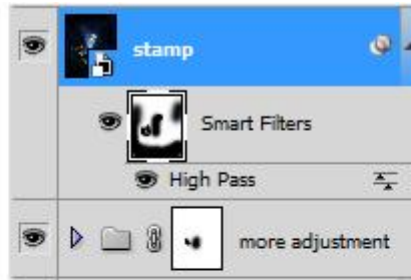


place the cursor on the High Pass filter and right click on it to show option command box

In dropdownmenu kies je voor 'Overvloeiopties voor Slimme filter bewerken' . Zet modus op Bedekken ; 100%. De afbeelding wordt daardoor scherper.



Op het laagmasker delen in het midden van de bomenrij beschilderen; ook op maan; vlam ; gezicht van de dame en delen onderaan; deze delen worden daardoor niet beïnvloed door de Filter.



Klaar!

Hieronder nog eens het eindresultaat.

